

HISTOIRES D'EAU

Je suis née en Bretagne sous le signe de l'eau. Plus d'une fois, j'ai cru perdre pied : un jour, les vagues vous bercent... le lendemain, ce sont les coups de fouet. La lutte est permanente. Résister à la séduction des clichés « les jolies marines », affronter la vague pour en recueillir le sel, en fixer la tension, enregistrer les vibrations... Le contact est violent, et grande la tentation de se laisser sombrer.

L'acte de peindre est acte de résistance, et de fidélité : depuis que je suis allée sur la mer « c'était à bord d'un chalutier » depuis que je l'ai vue s'ébattre, cracher son écume ou, par beau temps, clapoter sous la coque, je me suis promise d'en noter les humeurs à la première escale.

Depuis, je peins la mer. Je peins ses colères et je peins ses extases. Je peins la trouble obscurité de ses fonds et je peins les miroitements de ses crêtes. Et je ne m'en lasse pas.

Anne POFFA