

# La rencontre d'une vingtaine d'artistes au château des Montgommery

Une vingtaine d'artistes, peintres ou sculpteurs, présentent leurs œuvres aux visiteurs, tous les jours, de 14 h à 19 h, jusqu'au dimanche 4 septembre, au château des Montgommery.

❑ **Les invités d'honneur.** Parmi les invités, on retrouvera l'artiste Pi Classo dont les activités créatrices se manifestent au travers de nombreuses publications, en particulier avec le Groupe Bascooka et ont une pratique quotidienne des techniques multimédias.

• **Thomas Ivesnel**, que l'on ne présente plus maintenant, sera l'invité d'honneur de cette rencontre des arts avec de grandes toiles figuratives et narratives», commente Michèle Minel et Bertrand Pataud, organisateurs pour la seconde année de cette exposition picturale.

❑ **Des artistes à vocation internationale.** Aïron, un Québécois devenu Normand, jeune peintre primé dans de nombreuses expositions, cultive la variété avec gravure, pastel, huile, le tout dans l'art figuratif.

Charles Barrot, diplômé de l'École des arts appliqués, travaille actuellement avec Yves Darny, en grande dimension, il présente les visions de notre époque, les paysages façonnés par l'homme.

Avant Dariusz apprends, lui, les techniques artistiques de l'art et met à ses débuts sur le toit. Il a exposé à Saligny et Carat, au Val-de-Normandie.

❑ **Des artistes locaux.** Parmi les artistes, régionaux, il y a aussi Guislainne Besnard, professeur d'arts plastiques à Fumothèque, qui exposera des techniques variées mais toujours dans la spontanéité.

Francis Delatouche, enfant de Lou-

vigné-du-Désert et ancien peintre en bâtiment, occupe sa retraite dans une démarche de création et de maîtrise harmonieuse des couleurs.

Loïc Desnoeux, membre du groupe des peintres de Mortain a été sélectionné en 2004 comme représentant la ville de Paris au Salon de Pékin. Ses aquarelles sont autant de toiles abstraites dans des formats variés.

Pierre Dinohet s'inspire dans l'art figuratif et un talent inaltéré fois récompensé dans les expositions régionales tels qu'à Fougrères cette année.

❑ **Les Rennais.** Emmanuel Antoine est lui aussi très connu dans le village étape. Aquarelles, gouache ou encre, son dessin est assez proche de la bande dessinée.

Et André Daumet, après deux années aux Beaux-Arts de Rennes et sur les conseils avisés de ses amis, s'écroule dans de nouvelles postures pour se libérer des contraintes. D'autres expositions dans la région lui ont permis de partager l'originalité de son art.

❑ **Et aussi...** Sophie Proudevin, photographe et habitué du figuratif, innove cette fois avec des compositions abstraites.

Lorenzo Pitarini peint depuis l'âge de 13 ans tous les matins et à 74 ans, il est le doyen de cette expo. Papier, toile, bois, carton, tout lui est bon comme support.

❑ **De la peinture gustative.** Gilbert Darny est passionné de mêler une autre forme d'art à la fois visuel et gustatif qui l'a conduit à continuer au processus, sur toile de lin où il alla couleur et forme. C'est sa prochaine exposition à Ducey où il présente peinture et sculpture.



Bertrand Pataud et Michèle Minel (à droite), artistes et organisateurs de l'événement, accueillent les amateurs d'art, jusqu'au 4 septembre prochain.

❑ **Les artistes organisateurs.** Michèle Minel connue des Duceyens depuis 1998, est la fondatrice de l'association l'encouragement des arts, et est favorable à une plus large participation et plus d'innovation. Toujours en recherche de nouvelles techniques, l'artiste a voulu dépasser à Rennes en se renouvelant constamment.

Bertrand Pataud développe, lui, son sens artistique dans des formes épurées et originales.

❑ **Les artistes en herbe.** Et puis, ceux de pouce oblige, Nicolo Bolter, Marie-Antoinette Bostrom, Michel Gossier, Kéan et Martine Morlet, Clémence Viole, tous de jeunes exposants sont également invités. L'équipe de La Croix-Française présentera aussi cinq sculpteurs.

• **Pratique.** Ouvert tous les jours de 14 h à 19 h, château des Montgommery à Ducey. Entrée gratuite.