

“Corps à corps pictural”

Olivier Delachensnais est un artiste inspiré. Ses mentors, Francis Bacon et Lucian Freud, l'on conduit sur les pistes d'un travail axé sur le corps. « *Le corps est une toile blanche où s'inscrivent des sentiments parfois opposés : complexité et trahison, répulsion ou fascination* », explique Olivier Delachensnais.

Dès 2005, son travail s'oriente vers les formes anatomiques. Une première série XY, marque les courbes sinueuses d'un corps sur fond noir. Présent à l'exposition de peinture, photographie et sculpture au Château des Montgommery à Ducey, jusqu'au 24 août, il offre trois toiles d'un réalisme surprenant.

Son exploration charnelle engendre un travail empli de matière révélant lignes et volumes. L'utilisation de techniques mixtes pour la réalisation, donne à ces œuvres une force plastique, donnant vie aux personnages.

Olivier Delachensnais joue également sur le côté grandeur nature de ces corps qui se déploient sur les murs du château, confrontant ainsi le spectateur avec sa propre image. « *Je cherche à transmettre*



Photo Bazin

Olivier Delachensnais présente son œuvre Expertation Acrylique.

beauté physique, singularité, souffrance, effet du temps qui passe... »

Cet artiste entretient un vrai « corps à corps » avec sa peinture et sait faire partager sa passion avec son public. Son évolution est permanente, explorateur du corps,

son art s'exprime dans le moindre détail.

Renseignements, tél. 06 73 34 32 05.

Permanence de l'artiste : vendredi 22 août au château des Montgommery à Ducey.

Atelier découverte au Château des Montgommery

"Rencontres des Arts" à travers son exposition de peinture, sculpture et photographie, a permis dimanche 17 août, à une centaine de visiteurs, d'approcher la création en arts plastiques.

Les artistes sont venus soutenir cette initiative. Rolande Jehenne-Rouault a réalisé un pastel devant les visiteurs.

Dominique Durantou se proposait de faire votre portrait. Francis Delatouche travaillait en improvisation sur une gouache tandis que Michelle Miriel exerçait son art sur une planche de monotypes. Un atelier avait même été installé puisque trois jeunes en visite, ont désiré apprendre cette technique.

Cet échange est tout à fait dans l'esprit de "Rencontres des Arts". "L'art se partage, c'est pour cela que nous l'exposons" a souligné Michelle Miriel, la présidente. Découverte et partage étaient au menu de cette journée consacrée à la création ar-



Photo Bazin

Michelle Miriel initie les visiteurs assidus à la découverte plastique.

tistique. Chacun a réalisé une planche avec les conseils de l'artiste, mais aussi du public présent dans la salle. L'exposition continue jusqu'au 24

août inclus, tous les jours de 14 h à 19 h et permet d'associer peinture contemporaine et monument historique. L'entrée est libre.